

GRAPHOS-Atelierkurse 2018

Für diese Kurse gibt es momentan noch keine festen Termine gibt. Sobald 3 Anmeldeanfragen pro Termin vorliegen, werde ich mich mit Terminvorschlägen melden.

Atelierkurs I: **Grundkurs Zeichnen** (2 Anfragen liegt vor)

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit den Möglichkeiten der zeichnerischen Darstellung allgemein: Schraffuren, flächige Darstellungen, groß-klein, hell-dunkel, verschiedene Zeichenmaterialien und -untergründe etc.

Wir werden einiges gemeinsam ansehen (z.B. Kataloge), um den Blick zu schulen, und viel ausprobieren, um das Spektrum der eigenen Möglichkeiten zu erweitern.

- für Anfänger/innen und Auffrischer/innen
- Materialliste wird mit Anmeldebestätigung versandt, Mater

wann: wird bei mind. 3 Interessent/innen abgesprochen & festgelegt
(z.B. 3 Abende, 3 Samstagvor- oder Nachmittage, gemischte Termine...)

TN-Gebühr: Kurs 125,- € pro TN inkl. Skript (4 x 3 U-Std. à 45 Min.*), max. 5 TN

Ort: Dinslaken/mein Atelier

Atelierkurs II: **Einführung in Drucktechniken** (2 Anfragen liegen vor)

Der Freitagabend startet mit Beispielen zu den im Kurs angebotenen Drucktechniken und den ersten Drucken und Vorbereitungen für die Drucke am Samstag.

Angeboten werden umweltfreundliche Drucktechniken (ohne Säure, ohne Lösungsmittel), die mit und ohne Druckerpresse ausgeführt werden können. Neben Monotypien (Einmaldrucken) werden Collagrafien, Chine-Collé-Drucke und einfache Tiefdruckverfahren angeboten. Alle Techniken sind kombinierbar, so dass geplante Arbeiten (z.B. Glückwunschkarten mit bestimmten Motiven) und experimentelle Drucke möglich sind.

- für Anfänger/innen und Teilnehmer/innen mit Vorkenntnissen
- Materialien sind im Atelier vorhanden.

wann: wird bei mind. 3 Interessent/innen abgesprochen & festgelegt

TN-Gebühr: Kurs 125,- € pro TN inkl. Material (10 U-Std. à 45 Min.), Fr 17:00-19:30 & Sa 10:30-17:00*

Ort: Dinslaken/mein Atelier

Atelierkurs III: **Acryl- und Eitemperafarben selber herstellen und anwenden** (1 Anfrage liegt vor)

Wenn man Acrylfarben mit Pigmenten und Binder selber herstellt, kann man die Farbe von ihrer Konsistenz und Intensität her besser steuern. Acrylfarbe trocknet relativ schnell und ist dann übermalbar, da wasserfest.

Eitemperafarbe trocknet länger als Acrylfarbe, ich habe längere Zeit die Möglichkeit, mein Bild zu verändern. Dennoch trocknet sie schneller auf als Ölfarbe. Die Trocknungszeit beträgt mind. 2 Tage, manchmal auch länger.

Neben dem Anrühren der Farben werden die "Selbstgerührten" auch auf kleinen Leinwänden und/oder auf Papier gleich ausprobiert.

- für Anfänger/innen und Teilnehmer/innen mit Vorkenntnissen
- Materialien für die Farben sind im Atelier vorhanden, Pinsel können ausgeliehen werden, Malgründe (Leinwände, Papier) können mitgebracht oder zum Selbstkostenpreis im Atelier erworben werden.

wann: wird bei mind. 3 Interessent/innen abgesprochen & festgelegt

TN-Gebühr: Kurs 90,- € pro TN inkl. Material (7 U-Std. à 45 Min.), Sa 10:30-17:00*

Ort: Dinslaken/mein Atelier

*) inkl. Pausen

Wenn Sie sich für einen der angebotenen Kurse interessieren, dann melden Sie sich bitte bei mir. Ich setze mich dann mit Ihnen in Verbindung und wir besprechen Ihre Wünsche, Ihre Vorkenntnisse und den weiteren Ablauf. In diesem Fall beachten Sie bitte den folgenden Hinweis auf den Datenschutz

DATENSCHUTZ:

Mit der Speicherung und Nutzung Ihrer Daten*) im Rahmen einer Anfrage oder der Teilnahme an Veranstaltungen erklären Sie sich im Rahmen des geltenden Datenschutzgesetzes und darüberhinausgehender rechtlicher Aufbewahrungsfristen einverstanden.

Ihre Daten werden keinesfalls weitergegeben.

Ihre Daten werden nicht über die Anfrage oder (bei Teilnahme) die Veranstaltung hinaus genutzt.

Falls Sie weiterhin Informationen zu Kursen / Ausstellungen / Veranstaltungen per Mail erhalten möchten, haben Sie das ausdrücklich mit mir vereinbart oder können es per Mail vereinbaren.

Dieses Einverständnis ist jederzeit per Mail widerrufbar.

*) Name, Mailadresse, ggf. Telefonnummer/n und Postadressen