

EINLEITUNG

Sie möchten künstlerisch tätig werden, sich künstlerisch-individuell weiterentwickeln, experimentieren, etwas ausprobieren oder einfach in Gesellschaft kreativ sein - es gibt viele Gründe, um Kreativkurse & Seminare zu besuchen.
Gerne gehe ich auch auf individuelle Wünsche ein oder begleite Sie in Einzelstunden.

GRAPHOS-KUNSTKURSE IN DEN BEREICHEN ZEICHNUNG - MALEREI - DRUCKTECHNIK - KALLIGRAPHIE

ZEICHNEN - GRUNDÜBUNGEN

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit den Möglichkeiten der zeichnerischen Darstellung allgemein: Schraffuren, flächige Darstellungen, groß-klein, hell-dunkel, verschiedene Zeichnmaterialien und -untergründe etc. Dazu werden verschiedene Zeichentechniken ausprobiert, so dass man Unterschiede in der Darstellung erleben kann.

Wir werden einiges ansehen (z.B. Kataloge), um den Blick zu schulen, viel üben und ausprobieren, und so das Spektrum der eigenen Möglichkeiten erweitern.

Hinweis: - für Anfänger/innen und Auffrischer/innen
- dieser Kurs ist ein Zusatzkurs zu allen Zeichenkursen

wann: **wird bei mind. 3 Interessent/innen abgesprochen & festgelegt**
TN-Gebühr: **Kurs 125,- € pro TN, inkl. Skript (4 x 3 U-Std. à 45 Min.)**
Ort: **Dinslaken (auf Anfrage auch an anderen Orten)**

SERIELLE MALEREI - 21 Bilder in 1 1/2 Tagen

Als Kreativitätstechnik ist die "Serielle Malerei" ein "kreatives Brainstorming", man produziert parallel eine Serie von 7 kleinformatischen Bildern, begutachtet, verwirft, übermalt, holt raus, verhäuscht, verändert, „tobt“ sich malerisch und zeichnerisch richtig aus.

Nach diesem Seminar kann wohl niemand mehr sagen: "ich würde so gerne malen/zeichnen, aber ich weiß nicht, was und weiß nicht, wie ich anfangen soll....", eher wird es so sein, dass man danach kaum noch aufhören kann und das Tor zur eigenen Kreativität weit geöffnet ist.

Hinweis: - für Anfänger/innen, Auffrischer/innen
und für Leute, die einen neuen Schwung in ihre Kreativität bringen möchten

wann: **Febr./März 2017, ein Freitagabend + ein ganzer Samstag**
TN-Gebühr: **Workshop 120,- € pro TN zzgl. inkl. Material**
Ort: **Dinslaken (auf Anfrage auch an anderen Orten)**

DIE MENSCHLICHE FIGUR - GRUNDÜBUNGEN

Einstiegs-Workshop in das Zeichnen von Personen.

Zu Beginn beschäftigen wir uns mit den Proportionen des menschlichen Körpers, anschließend üben wir nach Fotos.

Hinweise: - für Anfänger/innen und Auffrischer/innen;
auch als Vorkurs zur Teilnahme an folgenden Kursen/Themen:
- zum Treffen "Akt mit Modell"
- Skulpturenzeichnen im Museum
- Skizzenbuch

(weiter: "Die menschliche Figur")

wann: **wird bei mind. 3 Interessent/innen abgesprochen & festgelegt**
TN-Gebühr: **Workshop 49,- € inkl. Kopien pro TN (4 U-Std. à 45 Min.)**
Ort: **Dinslaken** (auf Anfrage auch an anderen Orten)

PORTRAITZEICHNEN - GRUNDÜBUNGEN

Einstiegs-Workshop in das Porträtzeichnen: Zu Beginn beschäftigen wir uns mit den Proportionen des Kopfes, anschließend Übungen nach Fotos & ich sitze für die praktische Übung Modell.

Hinweise: - für Anfänger/innen und Auffrischer/innen;
 auch als Vorkurs zur Teilnahme an folgenden Kursen/Themen:
 - zum Treffen "Mensch & Porträt"
 - Skulpturenzeichnen im Museum
 - Skizzenbuch

wann: **wird bei mind. 3 Interessent/innen abgesprochen & festgelegt**
TN-Gebühr: **Workshop 49,- € inkl. Kopien pro TN (4 U-Std. à 45 Min.)**
Ort: **Dinslaken** (auf Anfrage auch an anderen Orten)

SKULPTURENZEICHNEN IM MUSEUM

In diesem Kurs wird das Zeichnen von Porträt und menschlicher Figur zusammengefasst und geübt. Als Einstieg beschäftigen wir uns mit den Proportionen von Kopf und ganzem Körper, danach werden die Skulpturen im Lehmbruck-Museum als Übung gezeichnet.

Hinweis: - für Anfänger/innen und Auffrischer/innen;
 auch als Vorkurs zur Teilnahme an folgenden Kursen/Themen:
 - Treffen "Mensch & Porträt"
 - Treffen "Aktzeichnen mit Modell"
 - Skizzenbuch

wann: **wird bei mind. 4 Interessent/innen abgesprochen & festgelegt**
TN-Gebühr: **Kurs 97,- € pro TN (4 x 2 Std. à 60 Min.) inkl. Kopien,**
 zzgl. Museumseintritt
Ort: **Duisburg** (Lehmbruck-Museum)

PORTRAITZEICHNEN-TREFFEN UND/ODER AKTZEICHNEN-TREFFEN

Diese Treffen sind keine Kurse, jede/r arbeitet für sich. Ein Austausch ist in kleinem Maße im Kreis der Kolleg/innen möglich. Die Gruppen treffen sich schon seit längerem.

a) Teilnehmende mit Grundkenntnissen
 Nach Teilnahme an einem Einstiegs-Workshop (Porträt / menschl. Figur / Skulpturenzeichnen im Museum) besteht die Möglichkeit, an den regelmäßigen Treffen Porträt (wir sitzen uns gegenseitig Modell) und/oder Akt (mit Modellen) teilzunehmen.

b) Fortgeschrittene
 Für erfahrene Zeichner/innen besteht die Möglichkeit, ohne Vorkurs an den Treffen teilzunehmen, sofern ein Platz frei ist. Bitte sprechen Sie mich an!

wann: **je ca. 6-8 Treffen im Jahr** (ohne Verpflichtung, jedesmal zu kommen)
TN-Gebühr: **- Porträt-Treffen 10,- € (3 Zeitstd.)**
- Akt-Treffen ca. 18,- € (2 Std. inkl. Modellumlage)
Ort: **Dinslaken** (Akt) & **Dinslaken & Umgebung** (Porträt)

DIE KÄTHE-KOLLWITZ-ZEICHENTECHNIK

An einem Wochenendtag im März 2017 fahren wir zum Käthe-Kollwitz-Museum nach Köln. Nach einem Rundgang mit kurzer Einführung und gemeinsamen Kunstgespräch zeichnen wir in der Ausstellung.

Wir wollen die Kollwitz-Zeichentechnik an ihren Portraits und Menschendarstellungen studieren und anschließend praktisch üben.

Geplant ist die gemeinsame Hin- und Rückfahrt mit der Bahn, das Museum (Innenstadt) ist Sa/So von 11-18 Uhr geöffnet, Cafés & Restaurants befinden sich im Haus & in der Nähe.

Hinweis: - für TN mit Grundkenntnissen
 - Skizzenbuch/-block und Zeichenmaterial für Trockentechnik mitbringen
 - weitere Infos für Interessent/innen auf Anfrage

wann: **ein Samstag im März 2017, ganztags**
TN-Gebühr: **20,- €** pro TN, zzgl. Eintritt (regulär 5,- €/Pers.), zzgl. Fahrtkostenanteil
Ort: **Dinslaken** (auf Anfrage auch an anderen Orten)

PERSPEKTIVE FÜR DEN HAUSGEBRAUCH

In dieser Kurs werden einfache Perspektivkonstruktionen vorgestellt, die für Freihandzeichnungen verschiedenster Art (Räume, Straßen, Menschen, Landschaften) meist ausreichend sind.

Die theoretischen Einführung beschäftigt sich mit diesen Punkten:

- Was sind Fluchtpunkte, wo liegen sie, wie kann ich damit arbeiten?
- Wer schaut da eigentlich und wo steht diese Person?
- Wie und wann kann man das Hilfsmittel Diagonale einsetzen?
- Einführung in Kreisdarstellungen

Als Übungen werden einfache Perspektiven gezeichnet. Alle TN erhalten ein umfangreiches Skript.

Hinweis: - für Anfänger/innen und Auffrischer/innen

wann: **wird bei mind. 3 Interessent/innen abgesprochen & festgelegt**
TN-Gebühr: **Workshop 56,- €** pro TN inkl. umfangr. Skript (4 U-Std. à 45 Min.)
Ort: **Dinslaken** (auf Anfrage auch an anderen Orten)

MIT DEM SKIZZENBUCH UNTERWEGS

Ein Skizzenbuch passt gut in jede Tasche und in jeden Rucksack. Wir skizzieren Details, Landschaften, Menschen, Situationen - alles, was uns interessiert. Wir können die Skizzen mit Text ergänzen (das ist wunderbar für ein Ausflugs- und Reisetagebuch), ebenso mit kleinen Collagen ergänzen (Eintrittskarten, Bonbonpapiere, u.a.). Die Zeichnungen können reine Strichzeichnungen sein, realistisch oder cartoonhaft ausgeführt werden - alle TN können hier Verschiedenes ausprobieren. Die Ergebnisse werden individuell und gemeinsam besprochen. Freuen Sie sich auf 1-2 experimentierfreudige Tage!

Wir zeichnen draußen (z.B. Ort, Landschaft) und/oder in Gebäuden (z.B. Kirche, Museum), je nach Wetterlage.

Hinweis: für TN mit Grundkenntnissen

wann: **2./3. Quartal 2017: mind. 2 Termine, ganztags**
wird bei mind. 3 Interessent/innen abgesprochen & festgelegt
TN-Gebühr: **pro Workshop 60,- € pro TN** (4 U-Std. à 45 Min.)
Ort: noch offen

2017 – DAS GRAPHOS-JAHR DER KALLIGRAPHIE

Die unterschiedlichsten Möglichkeiten der Kalligraphie sollen ein Jahr lang ausgelotet werden. Vom "Schönschreiben" über "Intuitive Schrift" bis zur "schriftähnlichen Malerei" wird der Bogen gespannt.

wann: Frühjahr - Herbst 2017 (genaue Termine ab Anfang 2017)

a. CHINESISCHE KALLIGRAPHIE

Hinweis: - Einführungskurs für Anfänger/innen

wann: **wird bei mind. 3 Interessent/innen abgesprochen & festgelegt**

TN-Gebühr: **Workshop 50,- € pro TN** inkl. Kopien (4 U-Std. à 45 Min.)

Ort: **Dinslaken** (auf Anfrage auch an anderen Orten)

b. FREIE KALLIGRAPHIE

Freie Kalligraphie I

Hinweis: - für Anfänger/innen & TN mit Grundkenntnissen

TN-Gebühr: **Workshop 50,- € pro TN** inkl. Kopien (4 U-Std. à 45 Min.)

Ort: **Dinslaken** (auf Anfrage auch an anderen Orten)

Freie Kalligraphie II

Hinweis: - für TN aus Kurs I & TN mit Grundkenntnissen

TN-Gebühr: **Workshop 75,- € pro TN** (6 U-Std. à 45 Min.)

inkl. Material

Ort: **Dinslaken** (auf Anfrage auch an anderen Orten)

Freie Kalligraphie III

Hinweis: - für TN aus Kurs I & II & TN mit Grundkenntnissen

künstlerisch-malerische Kalligraphiegestaltung

TN-Gebühr: **Workshop 75,- € pro TN** (6 U-Std. à 45 Min.)

inkl. Material

Ort: noch offen

OGA - OFFENES GRAPHOS-ATELIER

Einen Tag im Monat (gern auch am Wochenende) können Kursteilnehmer/innen im Atelier einen halben oder ganzen Tag lang üben oder eigene Projekte mit meiner Unterstützung angehen. Im Graphos-Atelier in Dinslaken stehen 4 Arbeitsplätze zur Verfügung

Hinweis: - nur für aktuelle und ehemalige GRAPHOS-KUNSTKURSE-Teilnehmer/innen

wann: **wird bei mind. 2 Interessent/innen abgesprochen & festgelegt**

TN-Gebühr: **½ Tag 20,- € | 1 Tag 35,- €, Materialumlage nach Bedarf,**

Ort: GRAPHOS-ATELIER, In der Werth 27, 46535 Dinslaken (Averbruch)

VORANKÜNDIGUNG SOMMER 2017: NEUE SOMMERAKADEMIE IN XANTEN

- verschiedene Kurse und Dozenten
- Programm ab Frühjahr 2017 auf der GRAPHOS-Homepage
- Organisation & Planung: Gabriele Sowa

WEITERE KURSE & WORKSHOPS

gern auf Anfrage | auch in Ihren Räumen | als Einzelunterricht, etc.

- MALEREI & ZEICHNUNG (z.B. spezielle Themen oder Techniken, Großformat; Aquarell, Eitempera, Pastell, Kohle, Collage; Arbeiten auf Papier und Leinwand; u. a. m.)
- DRUCKTECHNIK (Monotypie, Linoldruck, Stempeldruck)
- KURSE / WORKSHOPS FÜR ERWACHSENE zu besonderen Anlässen
- KURSE/WORKSHOPS/GEBURTSTAGSFEIERN FÜR KINDER & JUGENDLICHE
- TRADITIONELLE CHINESISCHE MALEREI
- u. a. m.

Wenn Sie mir eine Mail senden, kann ich Sie gern in meinen Verteiler aufnehmen. Sie erhalten dann die aktualisierten Informationen zu allen Kursen und Ausstellungen automatisch.

Graphos-Kunstkurse

ANMELDUNG

(bitte ausdrucken, ausfüllen und zusenden oder mit diesen Angaben eine Mail senden)

Ich melde mich verbindlich zu folgenden/m Graphos-Kurs/en, bzw. Graphos-Workshop/s an und erkenne die Hinweise unten an:

Kurstitel + Kursdatum

.....



Ihre Anmelde Daten:

.....
 Vor- & Nachname

.....
 Adresse

.....
 Tel. & Mailadresse

.....
 Datum & Unterschrift

Hinweise zur Kursanmeldung

Die Kurse finden statt, wenn die angegebene Teilnehmeanzahl erreicht ist. Kursplätze werden nach Eingang der Anmeldung vergeben. Mit der **Anmeldebestätigung** von GRAPHOS erhalten Sie die Kursrechnung. Die Kursgebühr wird vor Kursbeginn fällig. Rechtzeitig vor den Kursen erhalten sie alle erforderlichen zusätzlichen Kursinfos (z.B. Materialliste, Adressen, etc.). Falls ein Kurs ausfällt (z.B. zu wenig Anmeldungen), werden bereits gezahlte Kursgebühren komplett zurückerstattet.

Bei Kursen/Workshops außerhalb Dinslakens sind die Nebenkosten (Fahrten, Unterkunft, Eintrittspreise) nicht in der Kursgebühr enthalten.

Ein Rücktritt vom Kurs ist nach bestätigter Anmeldung ab 4 Wochen vor dem Kurstermin nur aus wichtigem Grund (z.B. Krankheit) möglich. Bei Verhinderung der Teilnahme an einzelnen Terminen erfolgt keine Rückzahlung anteiliger Kursgebühren.

Bitte tragen Sie in den Kursen/Workshops unempfindliche Kleidung!

Graphos-Kunstkurse | Gabriele Sowa

In der Werth 27

46535 Dinslaken (Averbruch)

Tel. 02064-40804

Mail: graphos-kunstkurse@t-online.de